



Produzione Musicale con Linux

David Berti

davebe@inbox.com

Perché usare Linux?

Necessità o virtù?

Esperienza personale...

Necessità È virtù

Necessità

Sound

- 1) Assoluta fedeltà al sound originale del gruppo, in studio e live.
- 2) Ricreare sensazione dell'essere fisicamente presenti nello studio

Necessità

Recording, produzione e Pubblicazione con uno Zero o Low-Budget

- 3) No spese extra per registrare: usare qualsiasi cosa si ha già a disposizione senza investire in nuova strumentazione, a meno che non sia necessario.
- 4) Zero o Low-Budget hardware: usare hardware già a disposizione

Necessità

5) Zero costi software

6) No trattamento acustico dello studio di registrazione

Necessità

6.5) Se il trattamento acustico è necessario, sfruttare qualcosa già in nostro possesso o spostatevi per l'occasione in un luogo adatto:

es.

Sfruttare coperte per assorbire rumori e suoni

Stanze con moquette (come i Led Zeppelin!!)

Registrare voce in un angolo della stanza, anziché al centro di essa

Tavoletta di compensato davanti a gran cassa

Necessità

7) No costi di audio editing e mastering

8) Pubblicare gratuitamente il prodotto con licenze Creative Commons

9) Facile distribuzione del prodotto via Web, senza costi di servizio

Linux rende questo possibile!

Come?

- Elevato Supporto hardware
- Software (ottimo software!)
 - (emulatori synth, pedalboard, mixer,...)

Distribuzioni e Siti ad-hoc



Linux Home Recording Studio

- Recording & Editing/Mixing

Ardour (DAW), Audacity, Baudline, Buzztard, Denemo, Ecasound, Gnome Wave Cleaner, Impro-Visor, Jackbeat, Jokosher, Lilypond, LinuxSampler, LMMS, MP3Gain, Muse, Noteedit, MuseScore, Renoise, ReZound, Qtractor, Rosegarden, Seq24, Sweep, Traverso (DAW)

Linux Home Recording Studio

- Mastering
- Jamin, Ardour
- (+ Jack, qjackctl, jkmeter, meterbridge)

Linux Home Recording Studio

JACK

Jack è un programma che agisce come server audio e:

- Gestisce connessioni tra fonti sonore in tempo reale, a bassa latenza (sia Audio sia Midi).
- È multiplatforma,

Fa confluire l'audio di input, volendo, in un unico programma.

JACK

Con JACK:

- - controlliamo livelli di ingresso e uscita di qualsiasi segnale audio;
- - connettiamo pedaliera e mixer virtuali ai programmi di registrazione multitraccia;
- - applichiamo plugin di metering e analisi del flusso audio, a seconda delle nostre esigenze.

JACK

Con JACK:

- registriamo connettendo la chitarra direttamente alle porte input del PC, sfruttando le prestazioni della scheda audio
- registriamo in libertà senza DOVER usare mixer, controller e schede audio esterne!
- rendiamo immediato l'atto di registrare e creare: l'unico limite è solo la nostra creatività!

Distribuzioni dedicate

Musix

Ubuntu Studio

Puppy Studio

AVLinux

Dyne:bolic

Siti Web dedicati a musicisti

Linux Sound <linux-sound.org>

<sound.condorow.net>

Linux Audio <linuxaudio.org>

Linux Audio Users Guide <linux-audio.com>

Linux Musicians <linuxmusicians.com>

Domande?



Grazie per aver partecipato!

shaftpg.wordpress.com

davebe@inbox.com