

AUDACITY

Un software libero per domarli tutti

Dott. David Berti



SIAMO QUI PER...

- Conoscere e capire Audacity
- Semplificarci la vita
- Apprezzare le potenzialità del software open source!

- Recording
- Editing
- Mixing
- Post produzione
- Esportazione

- Software: **Audacity**, Ardour, Reaper, Pro Tools, Goldwave, Garageband, Audition
- Mixer
- Microfoni
- Pop-Filter

- Editing manuale dei files
- Rimozione rumore
- Pulizia generale dello spettro sonoro
- Applicazioni effetti di transizione (fade in, out)
- Equalizzazione
- Normalizzazione

FASE 3: MIXING

- Missaggio
- Controllo volumi
- Check resa su diversi sistemi di riproduzione

- Limitatore (Limiter), per bloccare segnale in eccesso
- Equalizzatore grafico o parametrico (Equalizer), per amplificare o attenuare frequenze
- compressore (Compressor), per ridurre l'escursione dinamica di un segnale

- Scelta formati: liberi o proprietari; lossy o non-lossy
- Tagging dei files prodotti: Embedded in Audacity; software esterno (es. Mp3tag)
- **PRO TIP!** Velocizzare produzione concatenando comandi: aggiungere una concatenazione ed applicarla

AUDACITY STABLE

- Versione attuale: 2.1.1 rilasciata il 15 Luglio 2015
- Si può scaricare da web.audacityteam.org
- Quanto possono durare i miei progetti? Teoricamente, un progetto standard (CD, 44100Hz) può durare fino a 58 miliardi di ore, cioè 6,6 milioni di anni!
- Rilasciato sotto licenza GPLv2

- 2000 nasce alla Carnegie Mellon University (Pennsylvania, USA)
- 2007,2009 Community Choice Award for Best Project for Multimedia di Sourceforge
- 2011 è 11° nella classifica dei software più scaricati da SourceForge, >76 milioni di downloads
- 2013 miglior software nella categoria BOSSIE 2013 di InfoWorld come "Migliore applicazione Open Source per desktop e piattaforme mobili"

AUDACITY: CHI LO USA?

- Voi!
- Sound designers, per la fase di editing dei brani
- Ricercatori nel campo cognitivo
- Chi crea suonerie!
- Chi registra audiolibri
- Molti artisti!
- Gamers
- Ghost Hunters

QUANTO E' AUDACE AUDACITY?

- Eseguire analisi di qualsiasi file audio supportato
- Visualizzare clipping
- Monitorare livelli di segnale e correggerli
- Analizzare le frequenze di uno spettro audio
- Disegnare manualmente uno spettro audio
- Modificare intonazione audio senza alterare la velocità e viceversa
- UI semplice ed intuitiva, una delle migliori attualmente esistenti sul mercato.

QUANTO E' AUDACE AUDACITY?

- Multiplatforma (Linux, Win, Mac)
- Elevate prestazioni di sampling: fino a 192Khz e fino a 24-bit (su Windows, con WASAPI)
- Supporto frequenze fino a 384Khz con dispositivi appropriati di Alta Risoluzione su Mac OSX e Linux

QUANTO E' AUDACE AUDACITY?

- importa praticamente tutti i tipi di files più comuni, grazie alla libreria FFmpeg
- produce di default e supporta il formato FLAC, grazie al codec preinstallato (nativo per Linux)

QUANTO E' AUDACE AUDACITY?

- **realtime effect processing**
- sempre più plugins supportati con nuove release
- compatibilità: LADSPA, VST, plugins in linguaggio Nyquist, Audio Unit (AU), Plugins di analisi VAMP.
- Solo linux supporta plugins a 64 bit
- Mac e Windows leggono solo plugins a 32bit, anche su sistemi a 64bit.

QUANTO E' AUDACE AUDACITY?

- Operazioni distruttive e non distruttive sulla traccia audio: puoi inoltre annullare tutte le modifiche apportate al file originale (come in ProTools)
- Completa manipolazione della traccia sorgente
- Mixer integrato, per un missaggio di base

QUANTO E' AUDACE AUDACITY?

- visita l'ampia scelta di effetti integrati di default e scarica pacchetti di effetti aggiuntivi su:
audacityteam.org/download/plugins

- plugin VSTi (instrument VST) non supportati
- i files MIDI possono solo essere aperti ma non registrati.
- codec audio proprietari non sono presenti di default ma devono essere scaricati separatamente e installati (parliamo sempre di librerie di FFmpeg)

- registrazione multitraccia limitata
- possibile con panning left/right e schede audio o mixer supportati: si registrano fino a 2 tracce audio
- recording multicanale estremamente limitato, eccetto in rarissime situazioni
- ad oggi, la registrazione multicanale è prerogativa di software proprietari, dove la perfetta compatibilità di software e hardware è garantita

E TU COSA NE PENSI?

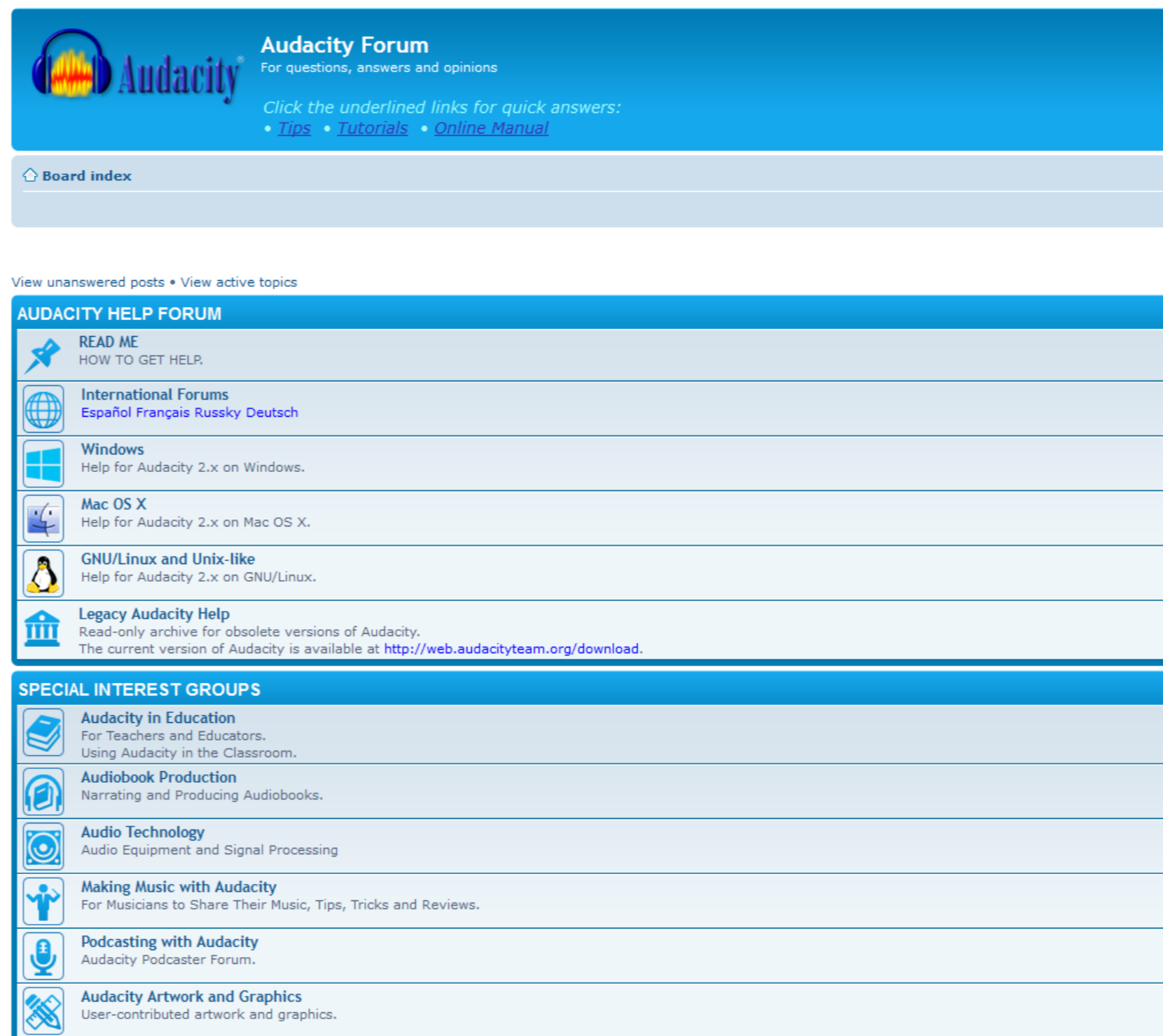
- Open source sarà un nuovo, ufficiale, paradigma di lavoro?
- l'audio "grezzo" sarà raffinabile out of the box, senza necessità di uno studio di registrazione?

COSA CI RISERVA IL FUTURO?

Il futuro lo creiamo noi, la community, gli appassionati, utenti e sostenitori, votando le migliorie che vogliamo vedere nelle prossime release di Audacity

- wiki.audacityteam.org/wiki/Feature_Requests

Nuovo iconset per il Forum Internazionale di Audacity



The screenshot displays the Audacity Forum homepage. At the top, there is a blue header with the Audacity logo (a pair of headphones with a flame) and the text "Audacity Forum" followed by "For questions, answers and opinions". Below this, there are links for "Tips", "Tutorials", and "Online Manual". A "Board index" link is also visible. The main content area is divided into two sections: "AUDACITY HELP FORUM" and "SPECIAL INTEREST GROUPS".

AUDACITY HELP FORUM

- READ ME**
HOW TO GET HELP.
- International Forums**
Español Français Russky Deutsch
- Windows**
Help for Audacity 2.x on Windows.
- Mac OS X**
Help for Audacity 2.x on Mac OS X.
- GNU/Linux and Unix-like**
Help for Audacity 2.x on GNU/Linux.
- Legacy Audacity Help**
Read-only archive for obsolete versions of Audacity.
The current version of Audacity is available at <http://web.audacityteam.org/download>.

SPECIAL INTEREST GROUPS

- Audacity in Education**
For Teachers and Educators.
Using Audacity in the Classroom.
- Audiobook Production**
Narrating and Producing Audiobooks.
- Audio Technology**
Audio Equipment and Signal Processing
- Making Music with Audacity**
For Musicians to Share Their Music, Tips, Tricks and Reviews.
- Podcasting with Audacity**
Audacity Podcaster Forum.
- Audacity Artwork and Graphics**
User-contributed artwork and graphics.

DOMANDE?

Grazie per l'attenzione

davebe@inbox.com

linkedin.com/in/davidberti

