



LA CITTÀ VIVIBILE, LA CITTÀ VISIBILE

ripensare e rigenerare la città e la mobilità
urbana con il Design e l'Arte Pubblica

DAVID BERTI

www.davidberti.com

Febbraio 2023

La città vivibile, la città visibile

Ripensare e rigenerare la città e la mobilità urbana con il Design e l'Arte Pubblica

55 città, 11 sezioni. Nelle *Città Invisibili* di Calvino, le città sono *ecosistemi*, e hanno ciascuna un'identità; un po' come le automobili. Si contestualizza la capillarizzazione del loro tessuto di piazze, incroci, arterie e viuzze attraverso prospettive che impreziosiscono la narrazione con particolari, miti, tradizioni, tempi passati, presenti e futuri, quasi conferendo un'*immanenza* alla loro natura e struttura.

Ogni Città, come ogni automobile, è un mondo a sé stante: è mezzo e fine per costruire la memoria, il desiderio, i segni, gli scambi, gli occhi, i nomi, i morti, il cielo. Ogni città, miniaturizzazione di un mondo, assiste e forgia ciò che è continuo, sottile e celato.

Ogni città è – in ogni istante della sua storia – dotata di senso. E il suo senso evolve perennemente, all'evolvere della sua conformazione. *Le Città Invisibili* non è un semplice libro; è un monumento letterario; un playground immaginativo; è un esercizio per calarsi in un flusso di frammenti visionari dove il lettore, il designer, l'architetto, il matematico accolgono la sfida di poter diventare *altro* e potersi esprimere *in altro*.

La spinta, l'ibridazione, la contaminazione, l'influenza creativa e immaginativa esercitati dall'influsso interdisciplinare de *Le Città Invisibili* sprigionano proprietà salvifiche; proprietà che esondano dal perimetro letterario, confluendo ed impreziosendo design, matematica, logica, astronomia e architettura. A chi le usa, offrono una *toolbox* per un ampio lavoro immaginativo, profondo verticalmente ed orizzontalmente.

La visionarietà de *Le Città Invisibili* la troviamo oggi nell'Arte Pubblica e nel Design rigenerativo urbano; ne risiede un po' in tutti quegli interventi di riqualificazione del paesaggio, e tutti quei progetti che al *Funzionale* aggiungono il *Bello*.

Ma, attenzione! Questa non è tensione ideale, filosofica, utopica! Guai a non capire la sua concretezza! Guai a considerarla inconsistente!

Penso a Napoli, eccellente sintesi della linfa funzionale e della bellezza di tutte le città del mondo; qui tanti pensatori, architetti e designer hanno svolto un sapiente esercizio prospettico e visionario. Oggi, grazie alla loro impronta, migliaia di vite scrivono i loro copioni anche sui palcoscenici di un museo in mobilità nuovo, decentrato e distribuito. È un invito alla lettura, de *Le Città Invisibili* prima, e delle *nostre* città, le città *visibili* poi.

Acquisire prospettive nuove e differenti significa poter progettare e pensare una nuova Roma, una Akon (Senegal), una The Line (Arabia Saudita), o una Masdar City (Abu Dhabi). Significa ideare Amos Rex (Helsinki), e la Stazione di Napoli Afragola, Piazza Gae Aulenti, con City Life e le Torri UniCredit e Allianz (Milano); il Palasport Olimpico (Torino), una Astana (Kazakistan), la Shanghai Tower (Shanghai), le Petronas Towers (Kuala Lumpur), la Makkah Royal Clock Tower (Mecca), o la Lotte World Tower (Seoul). La bravura del lettore-osservatore sta nel trasporre *nel suo mondo e nelle sue parole* la suggestione ricevuta, così che altri lettori-osservatori possano farla propria (e trasporla a loro volta), in un ciclo virtuoso.

Sono proposte e pensieri che provengono, ad esempio, da Zaha Hadid, Daniel Libeskind, Arata Isozaki, Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Dominique Perrault, Oscar Tusquets, Karim Rashid, Gae Aulenti e Alessandro Mendini.

Sono proposte per pensare a domani, tenendo a mente il prossimo millennio... e pure i millenni che verranno!

FONTI E APPROFONDIMENTI

Gloria Scalabrin, Vincenzo Bonafine: Futuristic cities: Akon, Masdar and The Line - <http://www.lbss.it/futuristic-cities-akon-masdar-and-the-line/>

Mars City Design, masterplanning interplanetary human settlements
<https://www.marscitydesign.com/> e <https://www.marscitydesign.com/archive>

MIT Has a Radical New Design for a Martian City
<https://futurism.com/mit-radical-design-martian-city>

Metro ART Napoli – Le stazioni dell’Arte di Napoli,
<https://metroart.anm.it/stazioni-arte/stazioni-dell-arte.html> e
<https://metroart.anm.it/>

Metrolapse
<https://www.youtube.com/watch?v=aiGHKFrAFNI>

Lasse Gerrits (2011): Cities, Design and Evolution, Planning Theory & Practice, 12:3, 470-472; <http://dx.doi.org/10.1080/14649357.2011.617505>

Francesca Tagliabue, I grattacieli più alti del mondo: la top ten del 2021
<https://living.corriere.it/architettura/grattacieli-piu-alti-del-mondo/>

Council on Tall Buildings and Urban Habitat
<https://www.ctbuh.org/>

Maria Chiara Virgili, UniCredit Tower, a Milano il grattacielo più alto d’Italia
<https://living.corriere.it/architettura/grattacielo-piu-alto-italia-2022/>

La metropoli flessibile
<https://ilmanifesto.it/la-metropoli-flessibile>

Silvia Dal Dosso, Le architetture impossibili tra mondi digitali e intelligenze artificiali
<https://www.domusweb.it/it/architettura/gallery/2023/03/15/le-architetture-impossibili-tra-mondi-digitali-e-intelligenze-artificiali.html>

Arte Urbana, Graffiti writing e Muralismo Metropolitano: le linee guida della Città di Torino <https://www.arte.go.it/arte-urbana-graffiti-writing-e-muralismo-metropolitano-le-linee-guida-della-citta-di-torino/>

Anna Detheridge, l'arte pubblica salverà la città - <https://www.limesonline.com/cartaceo/larte-pubblica-salvera-la-citta>

Aarati Kanekar, Designing games: Structure, playability and intelligibility (PDF), Università di Cincinnati, 2003 <http://www.spacesyntax.net/symposia-archive/SSS4/fullpapers/25Kanekarpaper.pdf>

Ellen J. Esrock - The reader's eye – Visual Imaging as reader response (1994) – The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London. <https://archive.org/details/readerseyevisual00esro>

Letizia Modena, Italo Calvino's Architecture of Lightness: The Utopian Imagination in An Age of Urban Crisis, Londra, Routledge, 2011.

Calvino, Italo (1923-1985). e Calvino, Esther., Lezioni americane : sei proposte per il prossimo millennio, A. Mondadori, 1993

Italo Calvino, Le città invisibili (1972); https://it.wikipedia.org/wiki/Le_citt%C3%A0_invisibili